

## HORARIOS ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA EAC CURSO PRIMERO MAÑANA DESDE EL 7/1/08 HASTA EL 6/6/08

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 7/1/08 A 11/1/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	FIESTA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	FIESTA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	FIESTA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 14/1/08 A 18/1/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

**21/1/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA DE CONTINUIDAD**

**21/1/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA DE CONTINUIDAD A LOS ALUMNOS DE LA ESPECIALIDAD DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 21/1/08 A 25/1/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA DE CONTINUIDAD	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA DE CONTINUIDAD	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 28/1/08 A 1/2/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	PRÁCTICA DE RODAJE: CONTINUIDAD	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	PRÁCTICA DE RODAJE: CONTINUIDAD	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 4/2/08 A 8/2/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (DÁCIL)
9:00 a 10:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER
10:00 a 11:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER

**8/2/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER**

**8/2/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER A LOS ALUMNOS DE LAS ESPECIALIDADES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/OPERADOR DE CÁMARA Y DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 11/2/08 A 15/2/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 18/2/08 A 22/2/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER (DÁCIL)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (DÁCIL)
9:00 a 10:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER (DÁCIL)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (DÁCIL)
10:00 a 11:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA VERTEBRADA POR PLANO MÁSTER (DÁCIL)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (DÁCIL)

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 25/2/08 A 29/2/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	FIESTA	PREPARACIÓN DE CASTING
9:00 a 10:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	FIESTA	PREPARACIÓN DE CASTING
10:00 a 11:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	MÚSICA	FIESTA	PREPARACIÓN DE CASTING

## DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 3/3/08 A 7/3/08

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
9:00 a 10:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
10:00 a 11:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING

## DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 10/3/08 A 14/3/08

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
9:00 a 10:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
10:00 a 11:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING

## DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 17/3/08 A 21/3/08 SEMANA SANTA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA
9:00 a 10:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA
10:00 a 11:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA

## DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 24/3/08 A 28/3/08

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
9:00 a 10:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING
10:00 a 11:00	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	PREPARACIÓN DE CASTING

**31/3/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA DE EXTERIORES**

**31/3/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA DE EXTERIORES A LOS ALUMNOS DE LAS ESPECIALIDADES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/OPERADOR DE CÁMARA Y DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**

## 1/4/08: ENTREGA DEFINITIVA GUIONES LITERARIOS PARA LOS CORTOMETRAJES DE FINAL DE CURSO

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 31/3/08 A 4/4/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
9:00 a 10:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA DE EXTERIORES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE
10:00 a 11:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA DE EXTERIORES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	NARRATIVA LITERARIA	NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL MONTAJE

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 7/4/08 A 11/4/08 FERIA					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA
9:00 a 10:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA
10:00 a 11:00	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA	FIESTA

## SEMANA DEL 14/4/08 AL 18/4/08: REPARTO DE GUIONES, GRUPOS DE RODAJE, DÍAS DE RODAJE, DÍAS DE MONTAJE y DÍAS DE CASTING PARA LOS CORTOMETRAJES FINALES

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 14/4/08 A 18/4/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	PRÁCTICA DE RODAJE: EXTERIORES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	PRÁCTICA DE RODAJE: EXTERIORES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	PRÁCTICA DE RODAJE: EXTERIORES	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA

## 21/4/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA SECUENCIA SONORA

21/4/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA SECUENCIA SONORA A LOS ALUMNOS DE LAS ESPECIALIDADES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/OPERADOR DE CÁMARA Y DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 21/4/08 A 25/4/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA SECUENCIA SONORA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA SECUENCIA SONORA	TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	FOTOGRAFÍA

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 28/4/08 A 2/5/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA SONORA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	FIESTA	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA SONORA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	FIESTA	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	PRÁCTICA DE RODAJE: SECUENCIA SONORA	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	FIESTA	FOTOGRAFÍA

**6/5/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA LA PARTIDA**

**6/5/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LA PRÁCTICA LA PARTIDA A LOS ALUMNOS DE LAS ESPECIALIDADES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/OPERADOR DE CÁMARA Y DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 5/5/08 A 9/5/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA LA PARTIDA	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA (LAURA)	ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO PRÁCTICA LA PARTIDA	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	FOTOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA

**12/5/08, 13/5/08 y 15/5/08: ENTREGA Y REVISIÓN GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO CORTOMETRAJES FINAL DE CURSO, SEGÚN ORDEN DE RODAJE.**

**15/5/08: ENTREGA POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE DIRECCIÓN DE GUIÓN LITERARIO, PLANIFICACIÓN, STORYBOARD Y GUIÓN TÉCNICO DE LOS CORTOMETRAJES FINAL DE CURSO A LOS ALUMNOS DE LAS ESPECIALIDADES DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA/OPERADOR DE CÁMARA Y DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO/ POSTPRODUCCIÓN DIGITAL**

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 12/5/08 A 16/5/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	REVISIONES DE PLANIFICACIONES Y GUIONES TÉCNICOS	FOTOGRAFÍA

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 19/5/08 A 23/5/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	<b>FIESTA</b>	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	<b>FIESTA</b>	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	PRÁCTICA DE RODAJE: LA PARTIDA	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	<b>FIESTA</b>	FOTOGRAFÍA

**28/5/08: ENTREGA DEL LIBRO DE PRODUCCIÓN (LOCALIZACIONES, PERMISOS, DESGLOSES, CESIÓN DE DERECHOS,...) DE LOS DISTINTOS CORTOMETRAJES DE FINAL DE CURSO**

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 26/5/08 A 30/5/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	DIRECCIÓN DE ACTORES	<b>FIESTA</b>
9:00 a 10:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN DE ACTORES	<b>FIESTA</b>
10:00 a 11:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN DE ACTORES	<b>FIESTA</b>

DIRECCIÓN 1º MAÑANA SEMANA 2/6/08 A 6/6/08					
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 9:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES	DIRECCIÓN DE ACTORES	FOTOGRAFÍA
9:00 a 10:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	PRODUCCIÓN PARA CORTOMETRAJES FINALES INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN DE ACTORES	FOTOGRAFÍA
10:00 a 11:00	DIRECCIÓN DE ACTORES	DIRECCIÓN DE ACTORES	INTRODUCCIÓN AL CINE DOCUMENTAL	DIRECCIÓN DE ACTORES	FOTOGRAFÍA



## PROFESORES

- **Dirección Cinematográfica:** Laura Alvea y Dácil Pérez de Guzmán
- **Teoría y Técnica del Montaje:** Francisco Campano
- **Fotografía:** Benito Herrera
- **Géneros Cinematográficos:** Pepa Álvarez
- **Narrativa Literaria:** José Carlos Carmona
- **Teoría y Técnica del Guión:** José Fco. Ortuño
- **Narrativa Cinematográfica:** José Fco. Ortuño
- **Preparación de Casting:** Ana Rosa Diego y Charo Sánchez
- **Dirección de Actores:** José Fco. Ortuño
- **Música:** Pablo Cervantes
- **Introducción al Documental:** Pablo Salvatierra
- **Producción para los Cortometrajes finales:** Marta Velasco
- **Supervisión de prácticas:** Laura Alvea y Dácil Pérez de Guzmán
- **Revisión de planificaciones y guiones técnicos:** Laura Alvea

**NOTA:** Las clases que aparecen como “Entrega y revisión de guiones literarios, planificaciones, storyboard y guiones técnicos para la práctica....”, son clases de la asignatura de DIRECCIÓN que son impartidas por Laura Alvea y Dácil Pérez de Guzmán.